



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

uni—
—verso

CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA
presenta

Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra

CICLO DI INCONTRI

*Il patrimonio audiovisivo: forme di esposizione,
archivi e valorizzazione*

a cura di Giulia Carluccio, Gabriele D'Autilia e Stefania Rimini

27 ottobre 2021
Programma



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

uni—
—verso

Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra

Programma

Il primo incontro del ciclo *Il patrimonio audiovisivo: forme di esposizione, archivi e valorizzazione* si terrà a **Torino il 27 ottobre 2021**, in occasione della **Giornata mondiale del Patrimonio Audiovisivo**, in collaborazione con Università di Torino - UniVerso e Museo Nazionale del Cinema di Torino.

10.15

Aula Magna Cavallerizza
Reale, Università degli
Studi di Torino

SALUTI

Stefano Geuna, Rettore Università di Torino

Lucia Borgonzoni, Sottosegretario al Ministero della cultura

Vincenzo Trione, Presidente Fondazione Scuola
dei beni e delle attività culturali

Giulia Carluccio, Presidente Consulta Universitaria
del Cinema, Prorettrice Università di Torino

Domenico De Gaetano, Direttore Museo Nazionale
del Cinema

Giacomo Manzoli, Direttore Centro di Ricerca
per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative,
Università di Bologna

Gianluca Cuniberti, Delegato del Rettore al Sistema
museale di Ateneo, Università di Torino

Andrea Silvestri, Direttore Generale Università di Torino

10.45

Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra

Tavola rotonda

INTRODUCE E MODERA

Stefania Rimini, Università di Catania

DISCUTE

Peppino Ortoleva, Università di Torino

INTERVENTI

Progettare un museo dell'audiovisivo: l'esperienza del MIAC — Museo Italiano del Cinema e dell'Audiovisivo, Gianni Canova (Rettore Università IULM Milano), Gabriele D'Autilia (Università di Teramo), Enrico Menduni (Università Roma Tre/Universitas Mercatorum), cocuratori del MIAC

Il Museo Nazionale del Cinema: dalle collezioni al percorso espositivo, Domenico De Gaetano (Direttore Museo Nazionale del Cinema) e Giulia Carluccio (Università di Torino), cocuratori della mostra *Photocall. Attori e attrici del cinema italiano*

Academy Museum of Motion Pictures.

Architettura per il cinema: Il progetto di Renzo Piano, Giuseppe Di Giuda (Vice-rettore per la digitalizzazione, programmazione, sviluppo e valorizzazione del patrimonio edilizio, Università di Torino)



12.15

An International Study of Film Museums

Presentazione del volume di Rinella Cere (Sheffield Hallam University). Con l'autrice discute Donata Pesenti Campagnoni (Università di Torino). Interviene Giovanna Santaera (Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale, Università di Catania). Introduce e modera Silvio Alovisio (Università di Torino)

14.30

Focus Fellini Museum di Rimini

Conversazione con Marco Bertozzi (Università IUAV) e Leonardo Sangiorgi (Studio Azzurro), curatori del progetto. Intervengono Michele Guerra (Università di Parma, Assessore alla Cultura della Città di Parma) e Roy Menarini (Università di Bologna). Introduce e modera Anna Masecchia (Università di Napoli "Federico II")

16.00

Mole Antonelliana

Photocall. Attori e attrici del cinema italiano

Visita guidata alla mostra
a cura del Museo Nazionale del Cinema



L'evento sarà trasmesso anche in diretta streaming sulle pagine Facebook *Università degli Studi di Torino* e *Consulta Universitaria del Cinema*